

KONUSTART 700

ΕΙΣΑΓΩΓΗ:

Το συγκεκριμένο τηλεσκόπιο αποτελεί ένα από τα πολλά μικρά, εισαγωγικά διοπτρικά αχρωματικά 60mm του εμπορίου. Για πολλά χρόνια ήταν το κύριο όργανο παρατήρησης που διέθετα, αλλά τώρα που έχω κοιτάξει μέσα από οπτικά όργανα διαφόρων τύπων και διαφίρων ποιοτήτων, γράφω αυτή τη δοκιμή, τόσο με σκοπό να παρέχω αντικειμενικές πληροφορίες σε αρχάριους που σκέφτονται να το αγοράσουν ως πρώτο τηλεσκόπιο, όσο και να περιορίσω τις υπερβολές που συχνά λέγονται για αυτού του είδους τα τηλεσκόπια και τις αλταζιμουθιακές τους στηρίξεις. Η συγκεκριμένη δοκιμή βασίζεται στο μοντέλο της KONUS, ωστόσο βρίσκει εφάρμογή και σε διάφορα παρόμοια μοντέλα της SYNTA/SkyWatcher, όπως και λοιπών λιγότερο γνωστών εταιριών, πχ τα μοντέλα της BRESSER, της OPTUS κλπ..

Ο ΟΠΤΙΚΟΣ ΣΩΛΗΝΑΣ:

Ο οπτικός σωλήνας είναι εμφανισιακά πολύ όμορφος, με το χαρακτηριστικό πορτοκαλί της KONUS. Ας σημειωθεί πως τα νέα μοντέλα έχουν μαύρο ή μπλέ χρώμα, όπως και τα SYNTA. Ο σωλήνας αναγράφει πάνω του "TYPE REFRACTOR*60mm*f11.7*ALTAZIMUTH".

Ο εστιαστής, κατασκευασμένος από μαύρο σκληρό πλαστικό, με την πρώτη ματιά δεν εμπνέει εμπιστοσύνη. Στην πράξη, όμως αποδεικνύεται πως λειτουργεί ικανοποιητικά, σηκώνοντας όλα τα προσοφθάλμια εισαγωγικού επιπέδου. Αν και προσωπικά δεν θα του εμπιστευόμουν έναν Nagler, μια φωτογραφική μηχανή ή οτιδήποτε άλλο με παρόμοιο βάρος, είμαι βέβαιος πως μπορεί να τα σηκώσει. Από την αρχή παρουσιάζε κάποια ολισθηρότητα ο μηχανισμός Rack & Pinion, αλλά μετά από ρύθμιση μέσω των βιδών που βρίσκονται στο κάτω μέρος του εστιαστή, το πρόβλημα διορθώθηκε αμέσως. Το γνωστό κινέζικο γράσο-κόλλα είναι παρόν, αλλά δεν έχει δημιουργήσει κανένα σημαντικό πρόβλημα. Κάτι το οποίο με δυσαρεστεί και δεν μπορεί να διορθωθεί, είναι ο τζόγος στον σωλήνα του εστιαστή: ο εστιαστής μετακινείται δεξιά αριστερά με ένα απλό σπρώξιμο με το δάκτυλο, και χωρίς καθόλου πίεση ή προσπάθεια. Ακόμη, είναι πολύ δυσαρεστο το γεγονός πως ο εστιαστής, επειδή ο σωλήνας του είναι μερικά χιλιοστά πιο λεπτός από τον μόνιμο "προσαρμογέα" προσοφθαλμίων 1,25", το τηλεσκόπιο δεν μπορεί να δεχθεί βαθιά "χωνευτά" αξεσουάρ, όπως ένας μακρύς Barlow. Έχει αρμοστεί στο σωλήνα με κοντές βίδες με μυτερές άκρες, που μοιάζουν με κοντές ξυλόβιδες. Ο σωλήνας δεν έχει τρυπηθεί με τρυπανι, αλλά η βίδες βιδώθηκαν στο αλουμίνιο του σωλήνα τρυπώντας τον. Έτσι εξηγούνται οι ανωμαλίες στις τρύπες που δέχονται τις βίδες, σχεδόν σε κάθε τμήμα του τηλεσκοπίου.

Όσον αφορά τον αντικειμενικό φακό, είναι (πρωτοτυπία...) αρμοσμένος σε πλαστικό κέλυφος, βιδομένο στον σωλήνα με τον τρόπο που περιγράφηκε προηγουμένως. Αυτό δεν αποτελεί κάτι αρνητικό, καθώς πολλά καλής ποιότητας και ακριβά διοπτρικά, πχ κάποια της MEADE, έχουν επίσης πλαστική κυψέλη φακού. Ως συνήθως, πάνω στην κυψέλη είναι αρμοσμένη με "σφήνομα" ένα παρέκταμα δρόσου. Εάν αυτό τραβηχθεί και αφαιρεθεί, μένει εκτεθειμένη η κυψέλη, και από εκεί και πέρα έχουμε την δυνατότητα να έρθουμε σε επαφή με τον αντικειμενικό για να τον βγάλουμε και να τον καθαρίσουμε. Καθώς έτυχε να αφαιρέσω τον φακό για να τον καθαρίσω, παραθέτω τις εντυπώσεις μου για την ποιότητα. Είναι ένα αχρωματικό air-spaced ζεύγος στοιχείων. Το μπροστινό στοιχείο, δηλαδή αυτό που βρίσκεται προς την άκρη που "κοιτά προς τα έξω", γνωστό και ως κορώνα, είναι μάλλον κατασκευασμένο από οπτικό γυαλί και φέρει απλή επίστρωση στην εξωτερική επιφάνεια. Το

δεύτερο στοιχείο είναι από κρύσταλλο χωρίς καμία επίστρωση. Ας σημειωθεί πως από τότε που άνοιξα τον αντικειμενικό φακό, ο αστιγματισμός του περιορίστηκε. Εικάζω πως από το εργοστάσιο η κυψέλη φακού ήταν υπέρμετρα σφιγμένη, δημιουργώντας οπτικά σφάλματα.

Ο σωλήνας στο εσωτερικό του είναι μαύρος, βαμμένος αρκετά ανομοιόμορφα. Τα στρώματα της μπογιάς δεν είναι τόσο προσεγγμένα όσο για παράδειγμα, το μαύρισμά σε νευτώνιο σωλήνα της SkyWatcher. Ωστόσο, είναι ιδιαίτερα αποτελεσματικά, καθώς είναι πολύ δύσκολο να διακινείς φώς μέσα, ακόμη και έχοντας αφαιρέσει τον φακό και τον εστιαστή. Επίσης, στα 2/3 του μήκους του σωλήνα και προς τον εστιαστή, υπαχει ένα aperture stop, το οποίο βρίσκεται εκεί μάλλον για λόγος στιβαρότητας και ακαμψίας, καθώς σε εκείνο το σημείο το τηλεσκόπιο συνδέεται στη στήριξη. Ο συγκεκριμένος δακτύλιος δεν αποκόπτει μέρος του φωτός, επειδή το όργανο είναι αργό και ο κωνος του φωτός που συγκεντρώνεται από τον αντικειμενικό χωρά να περάσει. Αυτό διαπιστώνεται εύκολα αν κοιτάξουμε χωρίς προσοφθάλμιο μέσα από τον εστιαστή, καθώς μπορούμε να δούμε τα άκρα του φακού.

Η ΣΤΗΡΙΞΗ:

Η αλταζιμουθιακή στήριξη που διαθέτει το συγκεκριμένο τηλεσκόπιο, είναι τύπος αντίστικος της SYNTA AZ1, με την διαφορά πως διαθέτει περισσότερα πλαστικά μέρη στον τρίποδα (ποδαράκια και ανώτερο μέρος). Ο τρίποδας είναι κατασκευασμένος από αλουμίνιο, ενώ υπάρχει και ένας ελαφρύς δίσκος παρελκομένων, με οπές για προσοφθάλμια διαμέτρου 1.25", κατι που θεωρώ ιδιαίτερα εξυπηρετικό. Η κεφαλή θα χαρακτηριζόταν light-duty, δεν δίνει αίσθηση στιβαρότητας, ενώ ο τρόπος με τον οποίο συνδέεται στο τηλεσκόπιο την καθιστά ανίκανη να σηκώσει οτιδήποτε άλλο, επειδή δεν δέχεται πλάκα ψαλιδωτής άρμωσης οποιοδήποτε τύπου. Χειριστήριο αργής κίνησης υπάρχει μόνο στον άξονα του ύψους. Είναι χρήσιμο και καλύτερο από το τίποτα, αλλά στην πράξη, περισσότερο χρειάζεται χειριστήριο αργής κίνησης στο αζιμούθιο. Αυτό συμβαίνει, γιατί αν θέλουμε να μετατρέψουμε τη στήριξη σε ισημερινή, χαμηλώνοντας το ένα πόδι και φέρνοντας το όργανο στο επίπεδο της εκλειπτικής, για την παρακολούθηση χρειάζεται χειριστήριο στον άξονα του ύψους. Ασχετα με αυτό. Το χειριστήριο του ύψους είναι μόνο ένας κοχλίας με σπείρωμα, ο οποίος όταν στρέφεται επιμηκύνει μια ράβδο ή την κάνει πιο κνή, κουνώντας το τηλεσκόπιο. Αυτό σημαίνει πως δεν μπορούμε να χρησιμοποιούμε τον κοχλία επ' άπειρον, γιατί κάποια στιγμή πρέπει να τον ξαναβιδώσουμε. Επίσης, το περιστρεφόμενο μέρος της βάσης του αζιμουθίου ξεβιδώνει με την πολύ χρήση, και θέλει κάποτε σφίξιμο. Ακόμη, η βάση διαθέτει διαφορετικό φρένο για το αζιμούθιο και διαφορετικό για το ύψος. Ωστόσο, παρά τα μειονεκτήματά της, η βάση σηκώνει το τηλεσκόπιο και χειρίζεται το βάρος του ικανοποιητικά. Με ένα συνήθες χτύπημα, πχ. από τη μύτη όταν νυστάζουμε αποσβαινεται περίπου σε 4 δευτερόλεπτα. Με κάποιες τροποποιήσεις, πχ. με βάρη στον τρίποδα, αλυσίδα στον σωλήνα κλπ (τα οποία δεν έχω δοκιμάσει), λογικά γίνεται πιο αποτελεσματική.

ΤΑ ΠΑΡΕΛΚΟΜΕΝΑ:

Το τηλεσκόπιο συνοδεύεται από 1 φακό Barlow 2x, 1 ανορθωτή ειδώλου 1.5x, ένα διαγώνιο κάτοπτρο και 2 προσοφθάλμια Huygenian. Ο Barlow, αν και ποιότητας εμφανώς κακής είναι χρησιμοποιήσιμος, και δεν έχω παρατηρήσει καμία υποβάθμιση στην ποιότητα του ειδώλου, τουλάχιστον σε αυτό το τηλεσκόπιο. Ο ανορθωτής είναι σχεδόν άχρηστος, καθώς, άλλωστε προορίζεται για νευτώνια τηλεσκόπια, το κάτοπτρο δεν παρουσιάζει προβλήματα, ενώ τα δυο προσοφθάλμια, αν και χρησιμοποιήσιμα και τα 2 πάσχουν από αστιγματισμό και στενότατο πεδίο.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ:

Μέσα στα χρόνια το τηλεσκόπιο έχει χρησιμοποιηθεί πολύ. Αποδίδει εξαιρετικά στην πλανητική παρατήρηση, της εγγενούς οπτικής ποιότητάς του ως αργό διοπτρικό. Το ψευδόχρωμα ακόμη και στις υψηλές με γεθύνσης δεν είναι αποτρεπτικό, και η απόδοσή του οπτικά αντισταθμίζει κάποιες ποιοτικές ατέλειές του. Με αυτό έχω καταφέρει να διαχωρίσω στενούς διπλούς αστέρες (πχ. Mizar), ενώ ορισμένα νεφελώματα και αστρικά σμήνη είναι ορατά. Με το κατάλληλο προσοφθάλμιο επιτυγχάνεται χαμηλη μεγέθυνση και ευρύ πεδίο. Ωστόσο, δεν θα σύστηνα το συγκεκριμένο όργανο για παρατήρηση ευρέως πεδίου. Το χρησιμοποιώ ακόμη πολύ συχνά, λόγω της φορητότητάς του και του μικρού βάρους του.

ΣΥΝΟΨΗ:

Το KONUSTART 700 είναι ένα εισαγωγικό, όπως δηλώνει και το όνομά του, τηλεσκόπιο με αρκετά ποιοτικά ελαττώματα αλλά ικανοποιητική οπτική απόδοση. Θα το σύστηνα σε οποιονδήποτε θέλει να αρχίσει την αστρονομία; Η απάντηση είναι όχι. Θα το σύστηνα μόνο ως δώρο για παιδί με κλίση στην αστρονομία, καθώς αντέχει πράγματι στη σκληρή χρήση, είναι ικανοποιητικό ως αυστηρά εισαγωγικό μικρό όργανο και μεταφέρεται εύκολα.