

Επίκαιρα θέματα Επιστήμης
<http://www.egno.gr>



ΤΜΗΜΑ ΦΥΣΙΚΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

κύκλος ομιλιών
με θέματα
ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

05

Φωτογραφίες & Ιστορίες

Κοιτάζοντας Ψηλά

designed
Naraktona

Την Τετάρτη 21/05
(και κάθε 3η Τετάρτη του μήνα)
αίθουσα Δημοτικού
Συμβουλίου
Δημαρχείο
Βέροιας
20:00

Φωτογραφίες
κ. Σάκης
Γιαννουσόπουλος

Ιστορίες
κ. Χαρίτων
Τομπουλήδης

Πληροφορίες τηλ. 23310 91590 email:science.mev@gmail.com



Σάκης
Γιαννουσόπουλος

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΣΑΚΗ ΓΙΑΝΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΧΑΡΙΤΩΝΟΣ ΤΟΜΠΟΥΛΙΔΗ

Γεννήθηκε το 1965 στη Ράχη Βεροίας. Ολοκλήρωσε τις βασικές του σπουδές στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση με την απόκτηση του πτυχίου του Ηλεκτρολόγου Εγκαταστάσεων και Αυτοκινήτου του ΤΕΕ Βέροιας. Εργάστηκε σκληρά και στη συνέχεια πήρε και το δίπλωμα χειριστή Γερανοφόρων Μηχανημάτων. Η επίπονη εργασία δεν τον εμπόδισε να ασχοληθεί με τα hobbies του που ήταν και φυσικά είναι η ζωγραφική και η φωτογραφία.

Στην εξέλιξη της ενασχόλησής του με τη φωτογραφία οδηγήθηκε στη φωτογράφιση του ουρανού, στην αστροφωτογραφία, μια περιοχή πολύ δύσκολη, με πολλές και υψηλού επιπέδου απαιτήσεις σε γνώσεις, δεξιότητες και χρήματα.

Προτού ξεκινήσει την ερασιτεχνική του ενασχόληση με την αστροφωτογραφία, ο Σάκης ήταν γνωστός σε όλους όσους τον ήξεραν για το πείσμα και την αποφασιστικότητα που επιδεικνυε για την επιτυχία των στόχων που έβαζε, αλλά ταυτόχρονα και για τη δυνατότητα να προσεγγίζει τα διάφορα θέματα με ευαισθησία και οξυδέρκεια.

Χάρη στα προσόντα του, δυόμισι χρόνια μετά την πρώτη του επαφή με τον χώρο

της αστρονομίας και της αστροφωτογραφίας, έχει κατορθώσει να θεωρείται σήμερα ένας από τους κορυφαίους Έλληνες αστροφωτογράφους.

Ο Σάκης Γιαννουσόπουλος κατέβαλε σημαντικές προσπάθειες, μέσα σε αντίξοες συνθήκες, προκειμένου να κατασκευάσει το δικό του αστεροσκοπείο στην αυλή του σπιτιού του, να αποκτήσει τον κατάλληλο εξοπλισμό, να μάθει να τον χειρίζεται και να τελειοποιήσει τις δεξιότητές του στην επεξεργασία της αστροφωτογραφίας. Δεν είναι τυχαίο ότι σήμερα συναγωνίζεται επάξια τους καλύτερους αστροφωτογράφους του πλανήτη. Είναι παντρεμένος με την κ. Ισαΐα και έχουν ένα παιδί.



ΛΙΓΑ ΠΕΡΙ ΑΣΤΡΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Η αστροφωτογραφία είναι ένα δύσκολο hobby. Απαιτεί πολύπλοκο τεχνολογικό εξοπλισμό και μεγάλη προσπάθεια στη μελέτη της τεχνικής, του λογισμικού και της επεξεργασίας της αστρονομικής εικόνας. Απαιτούνται ατέλειωτες ώρες αϋπνίας δίπλα στο τηλεσκόπιο.

Αντίθετα με τα άλλα είδη φωτογραφίας, στην αστροφωτογραφία φωτογραφίζονται αντικείμενα που δεν φαίνονται! Αντικείμενα που τις περισσότερες φορές δεν φαίνονται με το μάτι ακόμη και όταν χρησιμοποιούμε τηλεσκόπιο! Οι γαλαξίες, τα νεφελώματα και τα αστρικά σμήνη αποτυπώνονται χάρη στη μαγική ευαισθησία του φωτογραφικού φιλμ και στην ακόμη πιο μαγική σήμερα ευαισθησία του ψηφιακού φωτογραφικού αισθητήρα. Η παρατήρηση ενός αμυδρού άστρου με το μάτι δεν θα το επιτρέψει να φαίνεται πιο φωτεινό ακόμη και αν το βλέμμα είναι πάνω σε αυτό για μια ώρα. Αντίθετα στην περίπτωση της φωτογράφισης η διαφορά είναι θεαματική!!!

Στην παρατεταμένη φωτογράφιση κάθε λεπτό που περνάει το αμυδρό αντικείμενο γίνεται όλο και καλύτερα ορατό.

Οι έγχρωμες εικόνες στην αστροφωτογραφία βγαίνουν συνήθως με μια ασπρόμαυρη ειδική ψηφιακή μηχανή της οποίας ο αισθητήρας ψύχεται 30 περίπου βαθμούς κάτω από τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος. Πραγματοποιούνται διαδοχικές φωτογραφίες με διαφορετικά φίλτρα έτσι ώστε μετά να είναι δυνατόν να γίνει η σύνθεση μιας έγχρωμης φωτογραφίας με τα σωστά χρώματα.

Μια άλλη τεχνική φωτογράφισης, που χρησιμοποιείται συχνά για να αναδείξει δομές νεφελωμάτων, είναι με τη χρήση ενός ειδικού φίλτρου που επιτρέπει να περνάει μόνο μια συγκεκριμένη απόχρωση του κόκκινου χρώματος. Επειδή το νεφελώμα εκπέμπουν συνήθως σημαντικό μέρος του φωτός τους σε αυτά τα μήκη κύματος η εικόνα που βγαίνει δείχνει ιδιαίτερα συναρπαστική.

Γεννήθηκε το 1955 στη Νάουσα Ημαθίας. Είναι απόφοιτος του Μαθηματικού Τμήματος της Φυσικομαθηματικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, του Τμήματος Αστροφυσικής του Ινστιτούτου Αστρονομίας του Πανεπιστημίου της Στοκχόλμης και κάτοχος Διδακτορικού στην Αστροφυσική. Ως ερευνητής αστρονόμος-αστροφυσικός ασχολήθηκε με τη Γαλαξιακή και Εξωγαλαξιακή Ραδιοαστρονομία.

Εργάστηκε ως καθηγητής Αστροφυσικής στο Πανεπιστήμιο της Στοκχόλμης και ως καθηγητής Αστρονομίας στο Λαϊκό Πανεπιστήμιο της Στοκχόλμης, ως δάσκαλος της ελληνικής γλώσσας σε σχολεία της Στοκχόλμης, καθώς και ως καθηγητής στα σχολεία ελεύθερου χρόνου της ελληνικής πρεσβείας στην ίδια πόλη. Τώρα εργάζεται ως εκπαιδευτικός στο 1ο Λύκειο Νάουσας.

Το 1997 ίδρυσε την Εταιρεία Αστρονομίας και Διαστήματος παράρτημα Νάουσας στην οποία και προεδρεύει μέχρι σήμερα. Από το 2000 διοργανώνει σειρά ομιλιών κάθε μήνα σε συνεργασία με τον ΔΗΠΟΝ, όπου καθηγητές από όλο τον κόσμο παρουσιάζουν και συζητούν με το ακροατήριο μια εισήγηση σε θέμα της σειράς «Αστέρια και Άνθρωποι στη νέα χιλιετία».

Είναι μέλος της Planetary Society, με έδρα την Πασαντίνια της Καλιφόρνια των ΗΠΑ και της Ακαδημίας Επιστημών της Νέας Υόρκης. Είναι συγγραφέας δύο επιστημονικών βιβλίων με τίτλους:

«Ουρανογραφία, η Ιστορία των Αστερισμών» και «Στο κέντρο της Απεραντοσύνης». Το πρώτο επανεκδόθηκε το 2008 σε βελτιωμένη μορφή με καινούργια στοιχεία και με τίτλο «Ουρανογραφία. Η Ιστορία και η Μυθολογία των αστερισμών». Μετέφρασε από τα αγγλικά και σχολίασε το βιβλίο «Η Μυστική Ιλιάδα του Ομήρου». Έχει δημοσιεύσει δεκάδες άρθρα και πραγματείες σε εφημερίδες και περιοδικά, επιστημονικά και μη.

Είναι παντρεμένος με τη Σουηδέζα δημοσιογράφο κ. Ίνγκαμπριτ και έχουν τρία παιδιά.



ΟΥΡΑΝΟΓΡΑΦΙΑ – Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΙΣΜΩΝ

Η συγγραφή ενός βιβλίου για τους αστερισμούς και την ιστορία τους είναι ένα ταξίδι μέσα στο χρόνο. Ένα ταξίδι χωρίς αρχή και χωρίς τέλος.

Οι άνθρωποι πάντα έδιναν ονόματα στα άστρα, γιατί τα άστρα ήταν οι οδηγοί τους στην καθημερινή ζωή τους, στις καθημερινές ασχολίες τους. Οι άνθρωποι πάντα συμβουλευόνταν τα άστρα, πάντα στρέφονταν σ' αυτά, σ' όλα τα μέρη του κόσμου, είτε ήταν γεωργοί, νομάδες, βοσκοί, ναυτικοί είτε ιερείς, άρχοντες ή βασιλιάδες.

Στο βιβλίο «Ουρανογραφία – Η ιστορία και οι μύθοι των αστερισμών», από πηγές πρωτογενείς, παρουσιάζεται η ομορφιά του ουρανού με τα μυστήριά του, τους

θρύλους και τις παραδόσεις που οι λαοί όλο του κόσμου προσέδωσαν σε αυτόν από την εμφάνιση του ανθρώπου πάνω στη Γη μέχρι σήμερα.

Ο συγγραφέας Χαρίτων Τομπουλίδης θα είναι μαζί μας για να παρουσιάσει το βιβλίο του και να προσπαθήσει να δώσει απαντήσεις σε ερωτήματα όπως: Τι είναι η αστρολογία; Έχει καμιά σχέση με την αστρονομία; Είναι τα ζώδια αστρολογία ή αστρονομία; Τι είναι οι αστερισμοί; Τι είναι η Πούλια;

Μπαίνουν με τον Υδροχόο, αφήνουμε τους Ιχθείς. Αστρονομία ή αστρολογία; Τις ημέρες αυτές μεσουρανούν ο Λέων και η Παρθένος. Γιατί τώρα και όχι τον Αύγουστο και το Σεπτέμβρη;