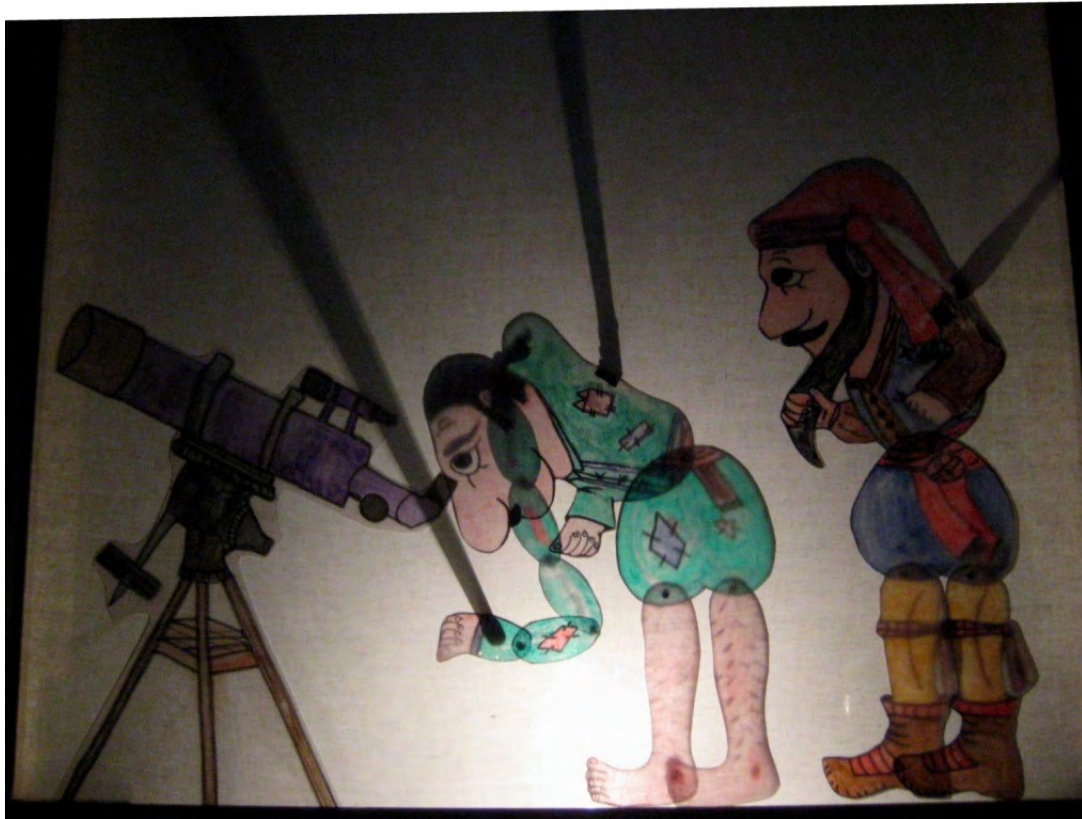


Οι φιγούρες των σκιών στο μονοπάτι της σκιάς..

Κείμενο-φιγούρες-επιμέλεια: Αθανασιάδης Τηλέμαχος



-Κίνα, 22 Ιουλίου 2009, η ολικότητα έχει αρχίσει-

ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ- Και τι είπες ότι θα δούμε τώρα ρε γρουσουζή;

ΧΑΤΖΗΒΑΘΗΣ- Το στέμμα του ήλιου. Είναι η εξωτερική ατμόσφαιρά του και μπορούμε να το παρατηρήσουμε μόνο κατά τη διάρκεια της ολικότητας. Για πέντε λεπτά περίπου ακόμα δηλαδή.

ΚΑΡ- Πω, απίστευτο είναι!!

ΧΑΤΖ- Τους πλοκάμους τους βλέπεις;

ΚΑΡ- Τι είναι αυτό;

ΧΑΤΖ- Πλοκάμια βρε!

ΚΑΡ- Μπα.. χταπόδια δεν πρέπει να έχει..

ΧΑΤΖ- Τι χταπόδια ρε τρομάρα να σου ρθει! Πλόκαμοι είναι σχηματισμοί στο στέμμα. Κάνε στην άκρη να δω και 'γω λίγο...

ΚΑΡ- Σε γελάσανε, εσύ κάθε μέρα βλέπεις, τώρα άσε με εμένα. Μου τρέχουνε τα σάλια ρε γρουσουζή.. καταπληκτικά είναι!

ΧΑΤΖ- Βρε η ολικότητα κρατάει γύρω στα έξι λεπτά, και έχουν περάσει ήδη τα 2. Ήρθαμε μέχρι τη Κίνα και δεν θα μ αφήσεις να δω έστω για λίγο πως είναι το στέμμα.

ΚΑΡ- Ε, δεξ το με το μάτι... Χορταίνω την πείνα μου εγώ τώρα, με του βασιλιά το στέμμα και του τραπεζιού την κρέμα!

ΧΑΤΖ- Ποιος είναι ο βασιλιάς;

ΚΑΡ- Ο ήλιος ρε Χατζατζάρη, δεν πιάνεις τον ποιητικό μου λόγο εν ώρα ολικότητας;

ΧΑΤΖ- Ακριβώς αυτό! Εν ώρα ολικότητας, άσε με και μένα να δω λιγάκι ματάκια μου.

ΚΑΡ- Πάνε ζήτα από κάνα Κινέζο εδώ γύρω να σ αφήσει να δεις απ το δικό του, και αν σου ζητήσει πολλά, μην μασήσεις, κάνε παζάρια!

ΧΑΤΖ- Την ώρα της ολικότητας παζάρια; Ρε θα χάσω το φαινόμενο. Έχεις τόση ώρα που μου μιλάς και δεν έχεις βγάλει το μάτι σου απ το προσοφθάλμιο.

ΚΑΡ- Αφού είναι ωραίο ρε Χατζατζάρη, χορταίνω την πείνα μου σου λέω με τέτοια ομορφιά. Και αν σκεφτείς και την αγωνία που είχα από χθες για το αν τελικά έχει καθαρό ουρανό για να δούμε την έκλειψη..

ΧΑΤΖ- Ποια αγωνία, εσύ όλη μέρα κοιμόσουν και δεν σου καιγόταν καρφάκι αν την βλέπαμε την έκλειψη!

ΚΑΡ- Ναι αλλά τώρα που τελικά τη βλέπουμε, το βράδυ θα έχουμε γλέντι κάτω με φαγιά και ποτά.. Αλλιώς τι θα κάναμε; Ξεροκόμματο στην τσέπη, και πίσω στην πατρίδα...

ΧΑΤΖ- Πες το ψέματα. Εγώ το βράδυ κοιμήθηκα με τα ρούχα και τα παπούτσια. Δεν είχα κουράγιο να τα βγάλω. Σκεφτόμουν ότι η συννεφιά δεν θα μας αφήσει να δούμε τίποτα σήμερα.

ΚΑΡ- Είδες όμως ε; Ευτυχώς που άνοιξε ο καιρός και βλέπουμε λίγο να ανοίξει η όρεξη μας.

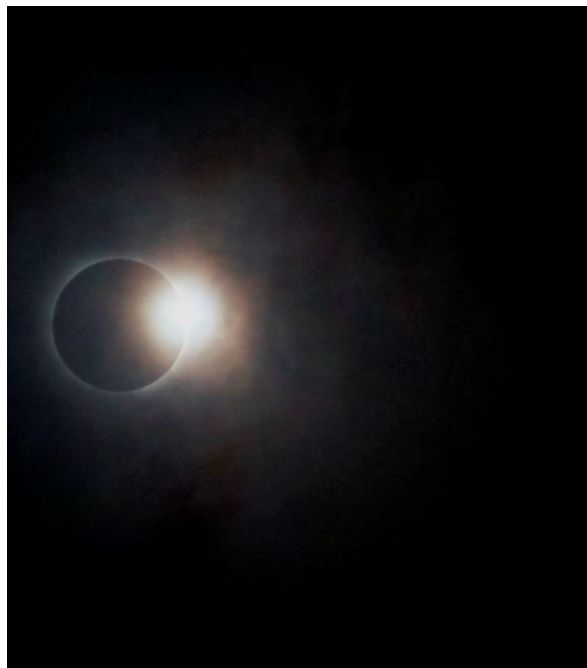
ΧΑΤΖ- Καραγκιόζη, κάνε πέρα, μπήκαμε στο τελευταίο λεπτό, δεν ήρθα μέχρι εδώ για να δω την έκλειψη με γυμνό μάτι. Κάνε πέρα είπα.

ΚΑΡ- Καλά ντε.. Να δες!

(Ο ΧΑΤΖΗΒΑΤΗΣ ΚΟΙΤΑΕΙ ΑΠ ΤΟ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟ ΩΣΤΟΣΟ, ΔΕΝ ΒΛΕΠΕΙ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ ΑΛΛΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΕΙΚΟΝΑ)



ΧΑΤΖ- Ωχ παναγίτσα μου, τι είναι αυτό που βλέπω; ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Ο ΗΛΙΟΣ!!
Καλά βρε αναθεματισμένε... την ώρα της ολικότητας, τα τραπέζια που στρώσαν οι
κινέζοι στην ταράτσα κοιτάς! Δυστυχία μου δεν προλαβαίνω να γυρίσω και το
τηλεσκόπιο, σε λίγο θα γίνει το διαμαντένιο δαχτυλίδι.
ΚΑΡ- Χατζατζάρ' δες!! Βγαίνει ο ήλιος πάλι. Επανέρχεται το φως. Πω πω..



ΧΑΤΖ- Δυστυχία μου! Τόσο ωραίο φαινόμενο και να μη δούμε τίποτα απ το
τηλεσκόπιο για τη δική σου τη λιγούρα! Ντροπή σου! Μόνο το στομάχι σου

σκέφτεσαι. Τώρα πρέπει να μαζέψουμε λεφτά να πάμε του χρόνου, 2010 στα νησιά του Πάσχα, μπας και καταφέρουμε να θαυμάσουμε καλύτερα το στέμμα. Αλλά εκεί φυσικά εγώ θα κοιτάω απ το τηλεσκόπιο, όχι εσύ!

ΚΑΡ- Που είπες ότι είναι η επόμενη;

ΧΑΤΖ- Στα νησιά του Πάσχα. 11 Ιουλίου του χρόνου.

ΚΑΡ- Νησιά του Πάσχα ε; Άντε άντε, Χριστός Ανέστης!

ΧΑΤΖ- Τρομάρα να σου ρθει, μάζεψε το τηλεσκόπιο και πάμε για φαί βρε..

ΚΑΡ- Αμέσωωωωωωωω.....